







Das in den ersten Tagen des Monats gezeigte Bild der Ausstellung im Museum, wurde am 2. August und die Marie Stuart. Es geht zu sehen in der nächsten Ausgabe. Die Bild. Nach der Zeit. A. Acher & Co., Unter den Linden 30.

**Die Graf Bismarck'schen Kunst-Sammlungen**  
werden Montag den 5. August und folgende Tage 3 bis 5 Uhr  
Johannine, 11. gegenwärtige Zeichnung in der ersten. Gold verleiht  
werden. Catalogue sind ebenfalls in der ersten. Die ersten  
Georg, 43. zu haben. Die Zeichnung wird die 2. in  
( ) stehenden zweiten gezeigten Nummern sein. Die erste Abtheilung  
habe 6. und Sonntag den 5. und 4. August be-  
zogen werden.

**Th. Müller, k. Aust.-Commissarius f. Bücher u. Kunstgegenstände.**

**Familien-Anzeigen.**  
**Verlobungen.**

**Theatre de Mlle. Rachel.**  
gr. 8. br. contenant le texte exact de: Horace, Andromaque, Polyeste, Bajazet, Phèdre, Marie Stuart, Jeanne d'Arc, Adrien Le Comte, Malheure de Lesbie, il faut qu'on porte. Pour les consommateurs à 3 Scr. Le mari de la veuve 5 Scr.  
34. Linden. **Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.**  
**Friedrich-Wilhelmsstädtisches Theater.**  
Freitag, den 2. August. Der Kausfischling, Lust in 3 Akten nach Bapart's „Lust auf der Heide“ von Friedrich (Der Kausfischling, von seiner Uebersetzung hergeleitet, wird nicht. Die Lust auf der Heide nicht auftrifft.)  
Gierant: Die Silberhahn, Kuchelpot in 1 Akt von 3. Reumiller. Nach dem Demselben. (Hr. Aug. Scholz, von ihrer Uebersetzung hergeleitet, wird in der Rolle der „Laila“ wieder auftrifft.)  
Sonntag, den 4. August. Zum oeffentlichen Wiederholt: Quiproquo, oder: Ein Mißverständniß unter Gatharina M. Original: Kuchelpot in dem Verhagen von Ch. Franck. Gierant: Verwirrt, oder: Die Familie Silberhahn, Kuchelpot in 1 Aufzug von Gierant. (Hr. August Scholz, Regisseur.)

Empfang zu nehmen.

Magdeburg, den 31. Juli. Beizen 50—44  $\frac{1}{2}$ . — Roggen 10—25  $\frac{1}{2}$ . Gerste 22—20  $\frac{1}{2}$ . — Hafer 20—18  $\frac{1}{2}$ .

Geist-Spiritus loco 104 7/8 Nr 14,400 & Tr.

Leipzig-Dresdner. Juni-Einnahme  
1950: 56.408,- 1.20. 5. 1.

1849:	40.500	29	5
1850 mehr:	6.887	20	5

Im ersten Halbjahr betrug die Einnahme 316,553 ₰ 10 Sch. 7 H.  
gegen 271,300 14 Sch. 9 H. In gleichem Zeitraum 1840 war gegen 257,542

12 Apr 5  $\Delta$  in 1848, mittlere mehr 1850 gegen 1848: 45,252  $\Delta$   
5 Apr 9  $\Delta$  und gegen 1848: 58,910  $\Delta$  28 Apr 2  $\Delta$

1850: 60,432 7 8 9 5 4

1850 mehr: 13,180 7 16 9 - 23

53,858 Personen und 288,341 St.: 178,803 14 3 5 4

vom 1. Jan. — 30. Juni:	796,492	6	7
zum 1. Juli:	692,797	10	7

also d. J. mehr: 103,694 26 J. 7

## Inhalts-Anzeiger.

Zu den Eisenplatten.  
Zur Gemeindeordnung.

Deutschland. Preußen. Berlin: Deutsche Frage. Ueber das Ver-

Brandenburg: Pannocent. — Großherzogthum Meissen: Provinzial-Verordn. — Meissen: Hoffsch.

der Provinz. — Ratzgraben: Oberste. — Breslau: Feldjüngmeister  
Geyman angestanden. — Halle: Dr. Theodor Hoff. — Albstadt:

Stiftungsfest. — Nachen: Eisenbahn-Congress.  
Wien: Vermischtes. Telegr. Depesche. — München: Landtag.

Abdies. — Stuttgart: Prinzessin Kluge. — Baden-Baden: Kaufmann  
des Prinzen Georg von Preußen. — Frankfurt: Die Gesellschaft der  
Freunde der Wissenschaften.

der Ländschaften haben Frankfurt verlassen. — Kassel: Sold.-Com-  
 ferenz. — Mainz: Oden. — Dresden: Lehrer-Versammlung. —  
 Weinheim: Sch. Vorkurs. — Hannover: Polizei. — Schwerin:

Kriegs- — Hamburg; Leigr. Depesche. — Rendsburg: Vom Kriegs-  
Schwache. — Pforz. Rendsburg: Stellung der Armeen. — Pforz. Schwab.

Inland. Frankreich. Die parlamentarischen Parteien sind:

**Großbritannien:** Nachricht über die Prerogative des Parlaments.

Italien. Neapel: Zur Heirat des Grafen Montemila.

Corps. Die Infantin Louise und der Herzog von Valencia.  
Schweiz. Bern: Zur Malerei in der Schweiz.

Dänemark, Kopenhagen: Stimmung, Verluste.

Verantwortlicher Redacteur: Wagner.

Verlag und  
Druck von C. O. Brandts in Berlin, Reichenberger Straße 116.

1000

